



è lieta di presentare

Roberto Salbitani
VENEZIA - CIRCUMNAVIGAZIONI E DERIVE

21 Settembre - 2 Novembre 2024

Cartacea Galleria
Via San Tomaso, 25 - Bergamo



Roberto Salbitani, *Venezia - Circumnavigazioni e derive*, 1971-2007

Dal **21 settembre** al **2 novembre**, gli spazi di **Cartacea Galleria** ospiteranno la mostra **“VENEZIA – CIRCUMNAVIGAZIONI E DERIVE”**, un’esposizione di **fotografie di Roberto Salbitani** scattate nell’arco di **oltre trent’anni**, dal **1971 al 1997**, nelle quali **Venezia** viene immortalata attraverso un **punto di vista inedito** e profondamente emozionale, in **antitesi** a quello standardizzato che ci hanno sempre restituito illustratori e turisti.

Durante il giorno dell'**opening**, alle **16.00**, l’artista presente il galleria descriverà al pubblico, con le sue parole e le sue emozioni, gli **scatti** di questo **intenso corpo fotografico**, singolari tondi in **bianco e nero** che ritraggono l’essenza di **Venezia** attraverso trasfigurazioni **oniriche** e simboliche. Quello che l’artista costruisce lentamente e definisce una volta lontano dalla città lagunare è un susseguirsi mirato di emozioni avvolgenti, nel tentativo di raccontare la **struttura**

profonda e gli invisibili abissi della città, la sua **vera anima**: tra pietre, acque e cielo si concretizza un **organismo ricco e complesso** più che un semplice luogo, un continuum di stimoli per i sensi del viaggiatore.

Nello scorrere delle immagini, grazie a un linguaggio estremamente **intimo**, il visitatore avrà l'occasione di **immergersi nelle lagune veneziane** con il cuore del viaggiatore, vivendo Venezia non più come una città sulla cartina, ma come un **luogo magico senza tempo**, da sperimentare in modo **personale** ed evocativo.

La **Serenissima** appare a **Salbitani** come una specie di **iceberg circolare**. La parte che emerge esibisce orgogliosa gli splendori del passato, vestigia di un'epoca che svanisce nelle nebbie del presente. Aggirandoci invece in zone come la **Giudecca**, una delle parti "sommerse" dove l'artista ha vissuto, è possibile udire l'imminente sprofondare, grazie alla consapevolezza del viaggiatore.

Roberto Salbitani

fotografo, insegnante e scrittore di fotografia, Roberto Salbitani nasce a Padova il 7 giugno 1945. Nel 1971 ha inizio la profonda connessione che lega l'artista alla fotografia cui si dedica interamente negli anni '70 viaggiando ed esplorando luoghi in Italia e all'estero (Francia, Spagna, USA). La dimensione del viaggio, della scoperta e la rappresentazione visiva dei luoghi sono le tematiche che caratterizzano maggiormente il suo lavoro, coronate da una forte denuncia delle conseguenze e degli effetti del consumismo sulle città moderne. I suoi progetti principali includono "La città invasa" (1972-1984) e "Viaggio" (1974-1982), seguiti da numerosi altri lavori fotografici tra cui "Dalle mille e una notte (passate al cinema)" (1973-1980), "Viaggio in terre sospese" (1975), "Viaggio nel sud-Italia" (1981-1982), "Lettera dall'ex manicomio S. Giovanni di Trieste" (1986), "Il punto di vista del topo" (1986-1992), "Incontri con animali straordinari" (1992). Tra le sue pubblicazioni più importanti "La città invasa" (1978), un libro seminale nella storia della fotografia italiana, "Venezia. Circumnavigazioni e derive" (2012), "Roberto Salbitani. Storia di un viaggiatore" (2013) biografia a cura di Roberta Valtorta edito in occasione della retrospettiva dedicatagli dal Museo della Fotografia Contemporanea, e "Il viaggiatore parallelo" (2019). Salbitani ha collaborato inoltre con importanti riviste di fotografia, come *Progresso Fotografico* (1972-1978) e *Fotologia*, *Quaderni di storia e critica della fotografia*, ed ha fondato il Centro Fotografia Giudecca (Venezia) nel 1980 e la Scuola di Fotografia nella Natura (Mogginano, AR) nel 1985, istituzioni in cui ha condotto corsi, esposizioni, incontri, lavori sul territorio e in archivi storici. Nel 1993 riceve il Premio Friuli-Venezia Giulia e nel 2011 partecipa alla 54° Biennale di Venezia. Sue immagini sono conservate in varie collezioni private e pubbliche, tra le quali la Biblioteque Nationale di Parigi, il Museum of Modern Art di New York, il Centro studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma, il Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo e il Museo Alinari della Fotografia di Firenze. Lo spirito inquieto e aperto del viaggiatore permea tutta l'opera e la vita di Roberto Salbitani. La sua ricerca non è mai stata guidata dal desiderio di successo, ma piuttosto dalla volontà di coltivare uno sguardo sensibile e profondo, che non si basa su formule preconfezionate ma si nutre di esperienze personali, memorie e suggestioni.

INFORMAZIONI UTILI

Inaugurazione

Sabato 21 Settembre 2024, dalle 15:00 alle 20:00

Presentazione dell'artista alle ore 16:00

Date

Dal 21 Settembre al 2 Novembre 2024

Orari

Giovedì, Venerdì e Sabato, dalle 15:00 alle 19:00

Contatti

Via San Tomaso, 25 Bergamo - Italy

T +39 334 3997916 T +39 340 2837653

<https://cartacea.net/>

Contatto per la stampa

info@cartacea.net